

舟歌

作曲 浜圭介

2 2 6 4 3 4³ 2 1 2 2 6 4 5 6 6

4 3³ 4 5 4 3³ 4 5 4 3³ 4 5 4 4 六六 五六六 二

二 四 四 四 四 五 五 五 三 三 二 二 二

七^b 七^b 七^b 七^b 七^b 2 2 2 七^b 七^b 六 五 六

四 四 四 四 四 五 五 五 四 四 三 二 三

七^b 七^b 七^b 七^b 七^b 2 2 2 七^b 六 四 三 二 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 3

4 3 4 3 2 七^b 七^b 七^b 七^b 2 2 2 七^b 七^b 六 五 六 七^b 六

四 四 四 四 四 六 六 六 四 六 2 4 3 2 3 2 七^b 六 六 六 六 3 3 3 3 3 2 2^b

2 六 七^b 六 2 3 4 3 2 3 4 3 2 七^b 2 3 2 七^b 六

四 六 六 六 二 三 二 三 四 六 七^b 六 2 3 2 七^b 六 四 六 六

Musical notation for the first staff. It begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation consists of a sequence of notes with fingerings: a half note on G4 (finger 2), a quarter note on F4 (finger 2), a quarter note on E4 (finger 6), a quarter note on D4 (finger 4), a quarter note on C4 (finger 3), a quarter note on B3 (finger 4), a quarter note on A3 (finger 3), a quarter note on G3 (finger 2), a quarter note on F3 (finger 1), a half note on E3 (finger 2), and a half note on D3 (finger 2).

Musical notation for the second staff. It begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The staff contains three measures, each with a whole rest, indicating a silent passage. The piece concludes with a double bar line.